**15.05.2020**

 **Тема урока: Контрольная работа №1 Итоговый контроль по пройденному материалу за год. Тестирование. Развёрнутые ответы.**

**ПИШИТЕ ПОЛНЫЕ ОТВЕТЫ. (на отдельных листочках)**

**Выполнить контрольную работу.**

**Вариант II**

1. В уста какого князя вложено автором «Слова о полку Игореве» «Золотое слово»:

1) Владимира;

2) Святослава;

3) Игоря;

4) Ярослава?

2. Какой жанр классицизма не относится к «высоким»:

1) сатира;

2) ода;

3) трагедия;

4) эпопея?

3. Кем приходится герой комедии Д. И. Фонвизина Митрофан другому герою — Скотинину:

1) сыном;

2) внуком;

3) племянником, сыном брата;

4) племянником, сыном сестры?

4. Кого имел в виду М.В. Ломоносов под именем «Невтон», когда написал: «...может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов российская земля рождать»:

1) Нептуна;

2) знаменитого певца;

3) Ньютона;

4) древнегреческого философа?

5. Кто впервые в русской литературе написал стихотворение по тексту произведения Горация «Памятник»:

1) Г.Р. Державин;

2) М.В. Ломоносов;

3) А.С. Пушкин;

4) М.Ю. Лермонтов?

6. Какие по характеру произведения не писал Н. М. Карамзин:

1) публицистические;

2) исторические;

3) сатирические;

4) сентиментальные?

7. К какому литературному направлению относится творчество А. Н. Радищева:

1) классицизм;

2) сентиментализм;

3) романтизм;

4) реализм?

8. Кто является основателем русского романтизма:

1) Г.Р. Державин;

2) В.А. Жуковский;

3) Н.М. Карамзин;

4) А.С. Пушкин?

9. Для какого литературного направления характерно тяготение к экзотике, интерес к истории:

1) классицизм;

2) сентиментализм;

3) романтизм;

4) реализм?

10. Кому из героев комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежит фраза: «Чины людьми даются, а люди могут обмануться»:

1) Чацкому;

2) Скалозубу;

3) Фамусову;

4) Молчалину?

11. Кто является автором критического этюда «Мильон терзаний»:

1) В.Г. Белинский;

2) Н.Г. Чернышевский;

3) А.С. Грибоедов;

4) И.А. Гончаров?

12. Какое произведение А. С. Пушкина не относится к его ранней лирике:

1) «Деревня»;

2) «Вольность»;

3) «Осень»;

4) «К Чаадаеву»?

13. Какое отчество было у Татьяны Лариной, героини романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»: 1) Николаевна; 2) Владимировна; 3) Дмитриевна; 4) Александровна?

14. Сколько строк в «онегинской строфе»:

1) четыре;

2) шесть;

3) семь;

4) четырнадцать?

15. Какой герой не является действующим лицом романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»:

1) Вадим;

2) Вернер;

3) Грушницкий;

4) Вера?

16. Соотнесите названия стихотворений М.Ю. Лермонтова и их жанры:

1) «Печально я гляжу на наше поколенье...»;

2) «Н.Ф.И.»;

3) «Перчатка»;

4) «Бородино»;

а) сюжетное стихотворение;

б) баллада;

в) дума;

г) послание.

17. В какое произведение Н.В. Гоголя включена «Повесть о капитане Копейкине»:

]) «Мертвые души»;

2) «Ревизор»;

3) «Шинель»;

4) «Нос»?

18. Как определил Н.В. Гоголь жанр «Мертвых душ»:

1) роман;

2) поэма;

3) эпопея;

4) повесть?

19. Соотнесите авторов и названия их произведений:

1) А.А. Фет;

2) Н.А. Некрасов;

3) И.С. Никитин;

4) Ф.И. Тютчев;

а) «Весенняя гроза»;

б) «Зеленый шум»;

в) «Ласточки пропали...»;

г) «Пахарь».

20. Какое из произведений не принадлежит перу И. С. Тургенева:

1) «Бесприданница»;

2) «Первая любовь»;

в) «Отцы и дети»;

г) «Утро туманное...»?

21. Какая пьеса была первой в череде произведений А.Н. Островского:

1) «Бедность не порок»;

2) «Гроза»;

3) «Доходное место»;

4) «Свои люди — сочтемся»?

22. Как звали героиню произведения Ф.М. Достоевского «Белые ночи»:

1) Елена;

2) Светлана;

3) Анастасия;

4) Софья?

23. Фамилия героя рассказа А.П. Чехова «Ионыч»:

1) Чимша-Гималайский;

2) Старцев;

3) Беликов;

4) Чечевицын?

24. Какое утверждение неверно:

1) «Макар Чудра» - первый опубликованный рассказ А.М. Горького;

2) Повесть «Мои университеты» посвящена воспоминаниям об учебе А.М. Горького в Казанском университете;

3) Ранние рассказы А.М. Горького носят романтический характер;

4) Легенда о любви Лойко Зобара и Радды рассказана Макаром Чудрой?

25. Какой афоризм не принадлежит одному из героев повести М.А. Булгакова «Собачье сердце», профессору Преображенскому:

I) «Лягушка жены не заменит»;

2) «Пропал Калабуховский дом»;

3) «Не читайте советских газет»;

4) «Разруха не в клозетах, а в головах»?

26. Какое литературное направление появилось в период Серебряного века:

1) романтизм; 2) реализм; 3) сентиментализм; 4) символизм?

27. Соотнесите строки из стихотворений и их авторов:

1) «Мечты иные мне подал Бог: / Морские они, морские!»;

2) «Но ни на что не променяем пышный / Гранитный город славы и беды...»;

3) «Я — изысканность русской медлительной речи...»;

4) «О, рассмейтесь, смехачи!»;

а) К.Д. Бальмонт,

б) А.А. Ахматова,

в) М.И. Цветаева,

г) В. Хлебников.

28. Какое стихотворение А.А. Блока не принадлежит к циклу «Стихов о Прекрасной Даме»: 1) «Вхожу я в темные храмы...»; 2) «Незнакомка»;

3) «Девушка пела в церковном хоре»;

4) «Я вышел в ночь — узнать, понять...»?

29. Какие художественные средства выразительности использованы в строке С.А. Есенина: «Мне навстречу, как сережки, зазвенит девичий смех»:

1) сравнение, метафора, инверсия;

2) сравнение, гипербола, олицетворение;

3) сравнение, градация;

4) эпитет, олицетворение?

30. Какое стихотворение В.В. Маяковского относится к его дооктябрьской лирике:

1) «Послушайте!»;

2) «О дряни»;

3) «Прозаседавшиеся»;

4) «Левый марш»?

31. Рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» впервые опубликован:

1) в годы Великой Отечественной войны;

2) сразу после войны;

3) в 1956 г.;

4) в 1987 г.?

32. Какой подзаголовок дал своей поэме «Василий Теркин» А. Т. Твардовский:

1) солдатская быль;

2) книга про бойца;

3) баллада о солдате;

4) легенда о солдате?

33. Дайте связный аргументированный ответ на вопрос (объём не менее 70 слов)

*Какое лирическое произведение, изученное в 9 классе, произвело на вас наибольшее впечатление и почему?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*