

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красноармейский учебно-воспитательный комплекс»
муниципального образования Красноперекопский район
Республики Крым

ОДОБРЕНО/ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ Красноармейский УВК
от «__» 2025г.
Протокол №__

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ Красноармейский УВК
_____С.Н.Дрокачук
Подпись
«__» _____ 2025г.
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки»**

Направленность: художественно-эстетическая
Срок реализации программы: 1 год
Вид программы :(модифицированная)
Уровень: базовый
Возраст обучающихся 11-14 лет
Составитель: педагог доп.образования.
Должность: учитель

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП) «Музыкальное творчество – хоровое пение» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ(с изменениями на 01.07.2020);
- Указ Президента № 474 от 21.07.2020 «О национальных целях развития России до 2030 года»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
- Закон Республики Крым «Об образовании в Республике Крым» от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями от10.09.2019);
- Методические рекомендации «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»(утверждено на заседании коллегии Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым 23 июня 2021 года. Решение № 4/4. Одобрено на заседании Ученого совета ГБОУ ДПО РК КРИППО 24 мая 2021 года. Протокол № 3).

Профиль программы художественный. Данная ДООП рассчитана на детей школьного возраста 11 - 14 лет. Основной идеей работы является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский)

Актуальность программы

Данная ДООП создана для обеспечения равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования;
- профориентация обучающихся.

ДООП соотносится с тенденциями развития дополнительного образования детей и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых детей;
- обеспечению духовно-нравственного воспитания учащихся;
- формированию культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья.

Новизна программы и отличительная особенность программы является развитие у детей творческого характера, исследовательского интереса, заключающегося в знакомстве и познании свойств разнообразных, необычных материалов, используемых в работе, а также использование нетрадиционных методов в развития детского художественного творчества.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. У ребенка особая острота восприятия. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству. Основным помощником ребенка в этом важнейшем для него деле, является художественный труд.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Цель курса: воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидающего досуга).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметными результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Формы и методы работы

Для реализации задач кружка используются различные формы и методы обучения и воспитания. Формы работы: беседы, занятия, индивидуальная работа, игра. Методы: наглядный, исследовательский, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, словесный, стимулирующий. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика. В ходе занятия проводятся физкультминутки.

Структура и этапы реализации программы

Программа кружка рассчитана на 1 год обучения. Для изучения курса выделено 34 часов: из расчета 1 час в неделю для группы 6-7 класс на 34 рабочие недели.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Материально-техническое обеспечение

В процессе образовательной деятельности используются ТСО, наглядно-демонстрационный материал, а также различные материалы (бумага, картон, бросовый

материал, пластилин, диски, яйца «Киндер», различный природный материал, нитки, ткань, салфетки, пуговицы и т.д.).

Правила техники безопасности на занятиях по художественному труду

Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами, резаком):

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Правила безопасной работы с жидкими веществами (клеем).

1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
2. При работе с клеем стол закрывать клеёнкой.
3. Банку с клеем необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
4. При работе с клеем использовать кисточку, если это необходимо.
5. Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.
6. При попадании клея в глаза промыть их водой.
7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
8. Во время работы нужно быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
9. По окончании работы клей закрыть, вымыть кисть для клея вымыть посуду,

Правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм.

1. Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по столам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.
2. Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.
3. Для слива грязной воды необходимо иметь ведро.
4. Сидеть при рисовании ребенок должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ребенок не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.

5. Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.

6. Нельзя краски пробовать на вкус.

7. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.

8. После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

9. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

Формы проведения итогов реализации программы

Контроль над эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода к изучению продуктивной деятельности ребенка, систематической организации выставок внутри группы. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач. Диагностика в начале года проводится с целью определения имеющихся у ребенка навыков и умений к художественному и ручному труду.

Ожидаемые результаты реализации программы:

В конце учебного года дети могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами);
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и kleem;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- изготавливать поделки из природного материала;
- переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6-7 класс (34 часа)

Работа с бумагой и картоном.(16 часов)

Вводное занятие.

Техника «квилинг».Знакомство с техникой

Коллективное панно «Цветущий луг»

Знакомство с изготовлением бумажных цветов для «сладких букетов».

Изготовлением бумажных цветов для «сладких букетов».

Изделие «Сладкий букет»

Изделие «Новогодний топиарий»

Выставка работ.

Работа с тканью и нитками.(4 часа)

Работа иголкой и не только. Беседа. Практическая работа.

Изделие «Снеговик»

Аппликация из ткани «Снежные узоры»

Аппликация из ткани и ниток «Дед Мороз»

Выставка работ

Работа с природным материалом(6 часов)

Знакомство с природным материалом. Объемные композиции из природных материалов.

Объемная аппликация из семян. Выполнение работы по теме «Волшебный лес»

Аппликация из круп. Выполнение работы по теме «Подводный мир»

Фантазии из макарон. Выполнение практической работы.

Аппликация из ракушек и камней. Выполнение работы по теме «Морское дно»

Аппликация из песка. Выполнение работы по теме «Черепаха»

Работа с бросовыми материалами (8 часов).

«Учимся мастерить» Беседа

«Цветы из одноразовых ложек». Беседа. Практическая работа.

«Тюльпаны из одноразовых ложек»

«Мир пластиковой бутылки»

Поделка из пластиковой бутылки «Корабль»

Поделки из ватных шариков и ваты.

Аппликация из разных материалов. Выполнение работы на свободную тему.

Выставка поделок. Подведение итогов.

Формы организации курса и основных видов деятельности:

Образовательное путешествие, презентация, конкурсы, игры, практические работы

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6-7 КЛАСС

№ раздела	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1.	<i>Работа с бумагой и картоном.</i>	16
2.	<i>Работа с тканью и нитками.</i>	4
3.	<i>Работа с природным материалом</i>	6
4	<i>Работа с бросовыми материалами</i>	8
	Итого:	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6-7 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Примечание
	Планир.	Фактически		
Работа с бумагой и картоном 16 ч.				
1.			Вводное занятие. Правила техники безопасности.	
2.			Знакомство с техникой «Модульное оригами». Заготовка треугольных модулей разных цветов.	
3.			Изготовление простой фоторамки из модулей.	
4.			Искусство ошибане. Знакомство с техникой. Беседа	
5.			Школьный праздник – День Учителя. Изготовление поздравительной открытки	
6.			Техника ошибане. Картина «Пейзаж с лодкой».	
7.			Техника ошибане. Картина «Пейзаж с лодкой».	
8.			Объемная композиция «Этот загадочный мир»	
9.			Объемная композиция «Этот загадочный мир»	
10.			Техника «квилинг». Знакомство с техникой. Практическая работы	
11.			Коллективное панно «Цветущий луг»	
12.			Знакомство с изготовлением бумажных цветов для «сладких букетов».	
13.			Изготовлением бумажных цветов для «сладких букетов».	
14.			Изделие «Сладкий букет»	
15.			Изделие «Новогодний топиарий»	
16.			Изделие «Новогодний топиарий»	
Работа с тканью и нитками 4ч.				
17			Работа иголкой и не только. Беседа. Практическая работа.	
18			Изделие «Снеговик»	

19			Аппликация из ткани «Снежные узоры»	
20			Аппликация из ткани и ниток «Дед Мороз»	

Работа с природным материалом 6 ч.

21			Знакомство с природным материалом. Объемные композиции из природных материалов.	
22			Объемная аппликация из семян. Выполнение работы по теме «Волшебный лес»	
23			Аппликация из круп. Выполнение работы по теме «Подводный мир»	
24			Фантазии из макарон. Выполнение практической работы.	
25			Аппликация из ракушек и камней. Выполнение работы по теме «Морское дно»	
26			Аппликация из песка. Выполнение работы по теме «Черепаха»	

Работа с бросовыми материалами 8 ч.

27			«Учимся мастерить» Беседа	
28			«Цветы из одноразовых ложек». Беседа. Практическая работа.	
29			«Тюльпаны из одноразовых ложек»	
30			«Мир пластиковой бутылки»	
31			Поделка из пластиковой бутылки «Корабль»	
32			Поделки из ватных шариков и ваты.	
33			Аппликация из разных материалов. Выполнение работы на свободную тему.	
34			Выставка поделок. Подведение итогов.	

Список использованной литературы

1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
 2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
 3. Цветные ладошки Е.Лыковой
 4. Ручной труд под редакцией И.Климовой, Москва «Мозаика-Синтез, 2006г
 5. Чудеса для детей из ненужных вещей, М.И. Нагибина, Ярославль «Академия Развития», 1998г.
 6. Мозаика из круп и семян Г.И. Перевертец, Издательство «Сталкер», 2006г.
 7. Смешные игрушки из пластмассы, Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез, 2012г
 8. Поделки из природного материала»/авт.-сост. О.В. Белякова. – АСТ Москва, 2009г
 9. О.Соболева Фигурки и игрушки из бумаги и яиц
 10. Аппликация из ткани/автор-сост.С.С. Пискултга, . – Волгоград, 2015
- Интернет ресурсы.

ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Умелые ручки»
в 6-7 классе

№ п/ п	Название раздела, темы	Тема занятия	Дата проведе- ния по плану	Причина корректировки	Корректиру- ю- щее мероприятие	Дата проведе- ния по факту